

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 4
от 31.08.2020 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом
№ 44-75 от 31.08.2020 г.
заведующего МДОУ
«Детский сад № 148»
Н.В. Гусевой



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире красок» на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет
Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 148»
Заволжского района
г. Ярославль

Срок реализации программы 1 год.

Авторы (разработчики программы):
Андрианова М.А., воспитатель

Адрес: ул. Папанина 6А
Телефон: 75-82-01, 75-82-07

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1.	Методы и приемы	5
2.2.	Перспективный план	7
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1.	Режим организации занятий	13
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	13
3.3.	Учебный план	14
3.4.	График посещения ДПУ	14
4.	Используемая литература	15
Приложение		16

1. Целевой раздел.

1. 1. Пояснительная записка.

Программа по дополнительной платной услуге «В мире красок», разработана на основе Программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа по дополнительной платной услуге «В мире красок», (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования:

- ✚ Конвенция ООН о правах ребенка (1998);
- ✚ Декларация прав ребенка ООН (1959);
- ✚ Конституция Российской Федерации;
- ✚ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- ✚ Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- ✚ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- ✚ Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 148», на основании заявления, договора между МДОУ и родителями (законными представителями).

Программа платных услуг направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Методика работы платной услуги «В мире красок» направлена на освоение детьми задач образовательных областей:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Программа учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников группы, членов их семей и педагогов, и ориентирована на сложившиеся традиции группы.

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению.

Обучение дошкольников осуществляется в соответствии с программой дополнительных платных услуг и создает условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, лучше ориентироваться в современном социуме.

Актуальность программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования.

Обучение от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы.

На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для

развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

Программа включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает перспективный план.

Организационный раздел устанавливает механизм реализации компонентов Программы.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Основными **задачами** реализации программы являются:

- Формировать у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Развивать и совершенствовать навыки использования нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.
- Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник..

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

- Само ценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности,
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы дополнительной платной услуги являются воспитанники 5-7 лет.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

В начале обучающего периода проводится мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

2. Содержательный раздел.

2.1. Методы и приемы поэтапного развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.

Используется сочетание нетрадиционных и традиционных техник рисования. Например: изобразив какое-либо животное, дети могут взять на выбор любой изобразительный материал, и с помощью дорисовки дополнить это изображение до осмысленного целого, выстраивая несложную сюжетную линию.

Музыка, художественное слово, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном возрасте. Именно поэтому, на втором этапе, я использовала комплексные занятия, с использованием музыкального сопровождения, художественного слова. Кроме этого, независимо от тематики занятия, его организации, наряду с прослушиванием музыкальных произведений, творческая изобразительная деятельность включает в себя упражнения из пальчиковой речевдвигательной разминки.

Дидактические игры, как известно, способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Если дидактическая игра включена в процесс обучения изобразительной деятельности, то она совершенствует его. Осуществляя обучение детей, я использую дидактические игры, которые организую в совместной деятельности воспитателя с детьми. Например, игры «Веселые человечки», «Придумай портрет», «Народные промыслы», «Контур», и т.д., которые помогают детям в овладении определенными навыками и умениями для реализации задуманных идей, знакомят детей с пейзажем, натюрмортом, портретом, архитектурой, а так же декоративно-прикладным творчеством.

Использование в работе таких игр как: «Одежда для куклы», «Цветное лото» позволяет детям научиться правильно сочетать цвета, подбирать необходимые оттенки.

Детям очень нравится работать вместе, поэтому часто на занятиях я использую *коллективное творчество*. Такие работы могут создаваться на протяжении 2-3 занятий, либо основное содержание выполняется на занятии, а затем в свободное время, композиция обогащается, расширяется, дополняется. В процессе коллективных занятий создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и с воспитателем, а по завершению работы ребята радуются результатом совместной деятельности – одни и те же чувства объединяют их. При создании коллективной работы каждый ребенок выполняет свою часть изображения, как отдельную, законченную, а затем все рисунки, объединяются в общую работу.

В процессе реализации второго этапа детям предлагается *рисование по замыслу*, что позволяет ребенку проявлять творчество при отражении своих впечатлений в процессе создания рисунка с использованием изученных нетрадиционных техник, их комбинировании с традиционными.

Обучаем детей правильному и рациональному использованию *нескольких* нетрадиционных техник в сочетании с традиционными техниками. Так, например, рисование в технике граттаж, лучше использовать самостоятельно, а рисование по мокрому слою бумаги хорошо сочетается

со многими другими техниками (рисование пальчиками, ватными палочками, кляксография и т.д.).

Если на предыдущем этапе темы для рисования предлагались мною, то сейчас я делаю упор на самостоятельное возникновение, развитие, осознание, оформление замысла у детей.

На последнем этапе мы с детьми закрепляем умения создавать сюжетную многоплановую композицию. Обучая детей правильному композиционному построению, использую дидактическое пособие «Удивительная картинка», «Дальше - ближе». Пособие позволяет наглядно продемонстрировать детям многоплановость изображения, показать как изменяется величина предмета, прорисовка его деталей в зависимости от его удаленности от первого плана.

В своей работе стараюсь воспитывать в детях умение доводить начатое дело до конца, добиваться нужного результата. Для этого мы в изобразительном уголке отделили место для хранения рисунков, которые будут накапливаться в индивидуальных папках у каждого. В любое свободное от занятий время, ребенок может выбрать из своей папки нужный ему рисунок и дорисовать его. Возвращение детей к своим работам поможет научить анализировать, сравнивать результаты своей работы на начальном и конечном этапе обучения.

Для сохранения интереса к творческим работам детей, развития творческого воображения, фантазии, я использую коллективное сочинение рассказов, сказок, позволяющие обогащать детские замыслы. Рисунки детей, с сочиненными к ним рассказами, сказками подшиваются в единую книгу.

2.1. Перспективное планирование

При планировании работы по обучению детей рисованию через нетрадиционные техники учитывалось, что ребёнок должен приобретать опыт художественной деятельности, знакомиться с новыми техниками рисования, развивать ручную умелость.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема занятия	Теоретическая часть (часов)	Практическая часть (часов)	Количество академических часов
Октябрь «Осень встречаем лето провозжаем»	1. Подсолнух	0,5	0,5	1
	2. Летний луг	0,5	0,5	1
	3. Бабочки, которых я видел летом	0,5	0,5	1
	4. Укрась платочек	0,5	0,5	1
	5. Ежики	0,5	0,5	1

	6.Анютины глазки	0,5	0,5	1
	7.Осенние листья	0,5	0,5	1
	8.Птички клюют ягоды	0,5	0,5	1
Ноябрь «Страна вообразилia»	1.Кораблик в море	0,5	0,5	1
	2.Первый снег	0,5	0,5	1
	3.Два петушка ссорятся	0,5	0,5	1
	4.Ночной город	0,5	0,5	1
	5.«Весёлые котята»	0,5	0,5	1
	6.Город на реке	0,5	0,5	1
	7.«Снежинки»	0,5	0,5	1
	8.Мраморные листочки	0,5	0,5	1
Декабрь «зимние мечты за чашкой чая»	1.Украсть елочку бусами	0,5	0,5	1
	2.Мои рукавички	0,5	0,5	1
	3.«Портрет» зимы	0,5	0,5	1
	4.Ёлочка пушистая	0,5	0,5	1
	5.Белочка	0,5	0,5	1
	6.«Осьминожки»	0,5	0,5	1
	7.Моя любимая Чашка	0,5	0,5	1
	8.Волшебные превращения	0,5	0,5	1

	верёвочки			
	1.Зимние узоры на волшебной бумаге	0,5	0,5	1
	2.Пейзаж «Зимний лес»	0,5	0,5	1
	3.Ель в окне	0,5	0,5	1
	4.Зимнее дерево	0,5	0,5	1
	5.Деревья в инее	0,5	0,5	1
Январь «Зима»	6.Зимняя сказка	0,5	0,5	1
	7.Полярный мишка	0,5	0,5	1
	8.День и ночь	0,5	0,5	1
Февраль «Портрет»	1.Портрет моего друга	0,5	0,5	1
	2.Клоун	0,5	0,5	1
	3.Моя семья	0,5	0,5	1
	4.Черный кот	0,5	0,5	1
	5.Чудо природы северное сияние	0,5	0,5	1
	6.Совушка	0,5	0,5	1
	7. «Мишка, мишка, лежебока»	0,5	0,5	1

	8.«Семья снеговиков»	0,5	0,5	1
Март « Весна-красна»	1.Открытка для мамы	0,5	0,5	1
	2. Мои любимые домашние животные	0,5	0,5	1
	3.Весеннее солнышко	0,5	0,5	1
	4.Букет в вазе	0,5	0,5	1
	5.Веточки вербы	0,5	0,5	1
	6. «Полянка с весенними цветами»	0,5	0,5	1
	7. «Подснежники»	0,5	0,5	1
	8. «Ворона»	0,5	0,5	1
Апрель «У природы нет плохой погоды»	1.Звездное небо	0,5	0,5	1
	2.Волшебные картинки (волшебный дождик)	0,5	0,5	1
	3.«Закат»	0,5	0,5	1
	4.День космонавтики. Кто там на другой планете?	0,5	0,5	1
	5.После дождя за окном	0,5	0,5	1

	6.Цветы	0,5	0,5	1
	7.Сирень	0,5	0,5	1
	8. В царстве Нептуна на дне морском	0,5	0,5	1
Май «Мастер-фломастер, или я все умею, я все могу»	1.Как я люблю одуванчики	0,5	0,5	1
	2.Цветочек радуется солнышку	0,5	0,5	1
	3.Моя любимая игрушка	0,5	0,5	1
	4.Итоговая выставка рисунков за год	0,5	0,5	1
	5. Божья коровка	0,5	0,5	1
	6. Забавные гусенички и муравьи	0,5	0,5	1
	7. Мы рисуем, что хотим	0,5	0,5	1
	8. «Сегодня мы волшебники»	0,5	0,5	1
Итого: 64 часа				

Календарно-тематическое планирование

(возраст 5-7 лет)

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Целевые ориентиры	Материал
Октябрь «Осень встречаем лето провожаем»	1.Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
	2.Летний луг	Рисование доннышком от бутылки	Познакомить детей с техникой рисования бутылкой. Закрепить умение использовать технику. Развивать творческое воображение детей.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, пластиковая бутылка.
	3.Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
	4.Украсть платочек	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, пробка от бутылки.

			композиции и ритма.	
5.Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом.	Грифельный карандаш с резинкой на конце, старая обрезанная кисть на 1 мм, щетинная кисть, белая бумага, книжки – раскраски, тарелочка, гуашь.	
6.Анютины глазки	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги, гуашь, нитки, влажные салфетки.	
7.Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.		
8.Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, пробка от бутылки.	

			Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	
Ноябрь «Страна Вообразия»	1.Кораблик в море	Набрызг	Учить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, зубная щетка.
	2.Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, печати.
	3.Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
	4.Ночной город	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.	Свечка, черная гуашь, шампунь, заостренная палочка.

5.«Весёлые котята»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
6.Город на реке	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Бумага глянцевая, гуашь, губка.
7.«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги (ватман или белый картон); - простой карандаш; - соль крупная; -акварель; - гелевые краски с блестками; - восковые мелки; - кисти для рисования; -маркер или фломастер черного

				<p>цвета;</p> <p>- емкость с водой;</p> <p>-салфетки для удаления лишней влаги.</p>
	8.Мраморные листочки	Мрамирование бумаги пеной	Познакомить с новой техникой рисования – мрамирование бумаги путем окрашивания через пену для бритья и красителей.	Пена для бритья, одноразовые тарелочки, жидкие красители, палочки или зубочистки для наведения рисунка, лист бумаги, линейка пластиковая.
Декабрь «зимние мечты за чашкой чая»	1.Украсть елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, пробка от бутылки.
	2.Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки. Печати из картофеля, пробки от

			поверхность. Воспитывать аккуратность.	бутылок.
3.«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.	Альбомный лист, восковые мелки, краски акварельные, маркер.	
4.Ёлочка пушистая	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупками). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги (ватман или белый картон); - простой карандаш; - крупа манная; -акварель; - гелевые краски с блестками; - восковые мелки; - кисти для рисования; -маркер или фломастер черного цвета; - емкость с 	

				водой; -салфетки для удаления лишней влаги.
	5.Белочка	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги, гуашь, нитки, влажные салфетки.
	6.«Осьминожки»	Ладоневая живопись	Закрепить навыки рисования ладошкой: делать отпечатки на бумаге, создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца). Развивать воображение, творчество. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
	7.Моя любимая Чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, печать из картофеля, пробки от

			Воспитывать аккуратность и творческое воображение.	бутылки.
8. Волшебные превращения верёвочки	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Лист бумаги, гуашь, нитки, влажные салфетки.	
1. Зимние узоры на волшебной бумаге	Рисунок по фольге	Осваиваем технику рисования по фольге. Учим пользоваться непривычным материалом (фольгой)	Стека, фольга, пенопластовая подложка, карандаш, фломастеры или маркеры.	
2. Пейзаж «Зимний лес»	Техника пуантилизма	Закрепляем навыки работы в точечном рисовании (пуантилизме). Подкрепляем знания детей в жанре живописи пейзажем., учим отображать свои впечатления от наблюдений за зимней природой, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. Развиваем память, внимание, речь.	Лист бумаги, простой карандаш, маркеры или фломастеры или гуашь с ватными палочками на выбор ребенка.	

	3.Ель в окне	Смешанная техника аппликация и рисование тычком полусухой кистью а так же ватными палочками	Развиваем фантазию, чувство композиции, Закрепляем умения рисования кистью. Воспитываем у детей стремление к достижению результата.	Лист альбомный заготовки оконной рамы, ватные палочки краски,кисти и стаканчики с водой. Салфетки.
	4.Зимнее дерево	Пластилинография	Продолжаем работать в знакомой технике нетрадиционного рисования, уточняем и расширяем знания о зиме, воспитываем бережное отношение к природе, учимся находить красивое в природе отображаем в работе.	Разогретый пластилин, основа для работы(картон, пластик)доски для пластилина, стеки
	5.Деревья в инее	Рисование крупой	Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.	<ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги (ватман или белый картон); - простой карандаш; - крупа манная; -акварель; - гелевые краски с блестками; - восковые

				<p>мелки;</p> <p>- кисти для рисования;</p> <p>- маркер или фломастер черного цвета;</p> <p>- емкость с водой;</p> <p>- салфетки для удаления лишней влаги.</p>
	6. Зимняя сказка	Рисование по мокрому листу.	Учимся передавать композицию в сюжетном рисунке, развиваем разноправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.	Лист, губка, кисти, краски, тряпочки или салфетки, соль для дополнения рисунка .
	7. Полярный мишка	3-д рисунок с применением аппликации	Учимся создавать необычные образы, формируем у детей обобщенное представление о северных животных, побуждаем интерес к живой природе, развиваем воображение и фантазию.	Лист, краски , кисти, заготовки для аппликации. Клей карандаш, тряпочки или салфетки.
	8. День и ночь	Рисуем по трафарету	Для эффектных разводов используем акварельную бумагу (обильно смоченную	Трафареты круги, акварельная бумага.

			водой), а затем уже рисуем красками. черный маркер берем перманентный! (иначе все размажется). Развиваем способность замечать вокруг себя что-то интересное и красивое.	Перманентный маркер, кисти, краски, зубные щетки для разбрызгивания.
Февраль «Портрет»	1.Портрет моего друга	Разная	Познакомить детей с жанром портретной живописи и его видами. Обратить внимание на схожесть портрета с натурой, воспитывать самостоятельность при выборе материала для изображения портрета друга.	Листы бумаги, изобразительный материал по выбору детей, репродукции портретов
	2.Клоун	Смешанная техника рисование и аппликация	Продолжать знакомить с тонированием листа, передавая цветом настроение клоуна(грусть веселье).воспитывать интерес к цирковому искусству.Учить дополнять рисунок аппликацией (отрывная аппликация)	Бумага, акварельные краски и принадлежности для рисования.
	3.Моя семья	Восковые мелки акварель	Учить рисовать группу людей: маму. папу, детей. Учить правильно передавать черты лица людей.	Бумага, восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, семейные фотографии.

				Акварель, кисти.
4.Черный кот	Рисование из пятна путем выдувания трубочкой	Учим рисовать передавая особенности внешнего вида, выполнять рисунок без предварительной прорисовки карандашом. Включать нетрадиционные техники рисования для рисования шерсти кота. Работаем над образным мышлением, фантазируем, развиваем художественный вкус.	Лист, краски, кисть, трубочки коктейльные, стаканчики с водой.	
5.Чудо природы северное сияние	Рисуем гофре бумагой.	Понадобится гофрированная бумага трех цветов: синего, голубого и сиреневого. Надо нарезать бумагу на небольшие квадратики, после чего, смачивая каждый кусочек водой, обклеить ей белый лист бумаги в нужном месте. Дайте гофрированной бумаге немного просохнуть (но не до конца!), после чего снимите ее с рисунка. У вас получится замечательный разноцветный фон. Оставьте работу высохнуть окончательно, после чего положите ее под	Лист кисть вода гофрированная бумага нескольких цветов настриженная на мелкие кусочки. Маркер черный.	

			пресс. В конце дорисуйте черным маркером елочки.	
	6.Совушка	Рисуем путем примакивания кисти	Быстрая тонировка фона на листе восковыми мелками. Рисование	
	7. «Мишка, мишка, лежебока»	штриховка «петелькой»; фломастеры	Учить рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объёма. Воспитывать интерес к литературным произведениям	Лист фломастеры карандаши восковые.
	8.«Семья снеговиков»	Рисование комком бумаги и поролоном	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Поролон, бумага для комканья, краски, кисти, подставки под кисти, салфетки, стаканчики с водой.

1.Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
2. Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Грифельный карандаш с резинкой на конце, старая обрезанная кисть на 1 мм, щетинная кисть, белая бумага, книжки – раскраски, тарелочка, гуашь.
3.Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки.
4.Букет в вазе	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать	Альбомный лист, акварель, влажные салфетки, трубочка для коктейля.

			воображение, творчество, мелкую моторику.	
	5.Веточки вербы	Граттаж по мокрой гуаши	Знакомство с новой техникой рисования.	Лист гуашь, кисть, палочка для суши, стаканчик с водой, салфетки.
	6. «Полянка с весенними цветами»	Разное	Содействовать развитию творческих способностей в процессе выполнения творческого задания и создания коллажа – композиции с помощью разнообразных техник и материалов. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Альбомный лист, различный изобразительн ый материал: краски, кисти, восковые карандаши, баночки с водой, салфетки, нитки и т.д.
	7. «Подснежник и»	Рисование влажными салфетками	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, влажные салфетки.

	8. «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Мисочки для смешивания, ложечки готовая гуашь , кисти , карандаши простые. Бумага.
Апрель «У природы нет плохой погоды»	1.Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки, печать из поролона, трафарет, зубная щетка.
	2.Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.	Свечка, бумага, кисточка, краски.
	3. «Закат» •	Техника - рисование по мокрому+ губкой	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию	Губка акварель бумага кисти подставки

			в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата	салфетки
4.День космонавтики. Кто там на другой планете?	Свеча акварель	Учить создавать звездное небо свечой и акварелью.		Лист , свеча, акварель. Кисти.
5.После дождя за окном	Рисунок под пленкой	Знакомство с новым методом рисования, экспериментальная деятельность.		Файл, бумага, краски кисти
6.Цветы	По мятой бумаге	Учимся рисовать самостоятельно		Лист бумаги, акварельные краски и принадлежнос ти для рисования.
7.Сирень	Рисование овсянкой крашеной	Техника аппликации , развиваем самостоятельность.		Бумага тонированная, овсянка подготовленн ая, клей ПВА
8. В царстве Нептуна на дне морском	Восковые мелки акварель соль	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик морских обитателей наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания		Альбомный лист, восковые мелки, краски акварельные, кисть.

			выразительного образа.	
Май «Мастер-фломастер, или я все умею, я все могу»	1.Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Альбомный лист, восковые мелки, краски акварельные, кисть.
	2.Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, печати из картофеля, акварель, салфетки.
	3.Моя любимая игрушка	витраж	Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного предмета на прозрачном фоне.	бумага формата ½ А4, цветная бумага, кисти для клея, цветная бумага, картон, ножницы, салфетки;
	4.Итоговая выставка рисунков за год	Нетрадиционно е занятие экскурсия с чаепитием и сказками	Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и	

			непонравившейся работы	
5. Божья коровка	«воздушные» краски	Продолжить знакомить детей с новой техникой. Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.	Образец. Лист зеленого картона в виде листа, жидкое тесто красного и черного цвета, кисточки толстые –2 шт. на каждого ребенка, салфетки. Микроволновка для просушки поделок	
6. Забавные гусенички и муравьи	Пластилинграфия и аппликация	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции. Аппликация заваркой (муравейник)	Картон зеленого цвета, пластилин. Заварка клей	
7. Мы рисуем, что хотим	Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в	Принадлежности для рисования, бумага, краски. Карандаши кисти....	

			нетрадиционных изобразительных техниках	
	8. «Сегодня мы волшебники»	Кляксография	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.Развивать у детей фантазию, воображение.	Краски, мисочки, ложечки, трубочки, бумага.

Контрольно – измерительные материалы:

Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии.

Поэтому мы выделяем в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Анализ продукта деятельности:

1. Предметное рисование

Передача формы

- А) форма передана точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

Строение предмета

- А)правильно нарисованы все части предмета– 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В)строение передано не точно– 1 балл

Пропорции

- А) пропорции переданы точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла

В) пропорции не верны (*значительные искажения*)– 1 балл

Решение в цвете

А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла

Б) цвета переданы правильно но не точно (*цвет не смешан на палитре, а взят из баночки*) – 2 балла

В) цвета не соответствуют предметам. Ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

Итоги: 10-12 баллов – высокий уровень освоения предметного рисования

7-9 баллов – средний уровень освоения предметного рисования

4-6 баллов – низкий уровень освоения предметного рисования

2. Сюжетное рисование

Расположение на листе

А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (*загораживание*) – 3 балла

Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла

В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

Композиционный замысел

А) замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла

Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла

В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл

Передача движения

А) движение передано достаточно четко – 3 балла

Б) движение передано неопределенно – 2 балла

В) изображение статичное – 1 балл

Соотношение предметов по величине

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла

В) Предметы не имеют связей – 1 балл

Цветовая гармония

А) ребенок использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) с верным их расположением – 3 балла

Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской – 2 балла

В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 1 балл

Итоги: 10-12 баллов – высокий уровень освоения сюжетного рисования

7-9 баллов – средний уровень освоения сюжетного рисования

4-6 баллов – низкий уровень освоения сюжетного рисования

3. Декоративное рисование

Композиция в составлении узора

А) композиция равновесна и гармонична – 3 балла

Б) Есть недочеты в композиции узора – 2 балла

В) композиция не верна – 1 балл

Владение кистью

А) ребенок свободно владеет кистью – 3 балла

Б) часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла

В) не владеет кистью – 1 балл

Правильность исполнения элементов

А) все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла

Б) некоторые элементы не удались – 2 балла

В) элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл

Решение в цвете

А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла

Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (*почти не пользуется*) – 2 балла

В) цвет не соответствует действительному – 1 балл

Итоги: 10-12 баллов – высокий уровень освоения декоративного рисования

7-9 баллов – средний уровень освоения декоративного рисования

4-6 баллов – низкий уровень освоения декоративного рисования

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии

- 1) слитная – 3 балла
- 2) прерывистая – 2 балла
- 3) дрожащая (*жесткая, грубая*)-1 балл

Б) Нажим

- 1) средний-3 балла
- 2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу-2балла
- 3) слабый (*иногда еле видный*)-1балл

В) Раскрашивание (*размах*)

- 1) мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 3 балла
- 2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура-2 балла
- 3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура-1 балла

Г) регуляция силы нажима

- 1) регулируется сила нажима – 3 балла
- 2) не всегда регулируется сила нажима и размах -2 балла
- 3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1балл

Итоги: 10-12 баллов – высокий уровень

7-9 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

2. Регуляция деятельности

А) Отношение к оценке взрослого

1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – 3 балла

2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)-2 балла

3) безразличен к оценке взрослого (*деятельность не изменяется*)- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения

1) адекватна – 3 балла

2) неадекватна – 2 балла

3) отсутствует – 1балл

3. Уровень самостоятельности

1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами

2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко

3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

4. Творчество

1) самостоятельность замысла

2) Оригинальность изображения

3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Оценка детских работ по критерию «Творчество» дается педагогом в описательной форме носит качественный а не количественный характер и дается в описательной форме.

III Организационный раздел

3.1. Режим организации занятий по Программе «В мире красок».

Занятия проводятся два раза в неделю во 2 половину дня с октября по май.

Занятия проводятся групповые, наполняемость групп 7-10 человек.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН Для реализации программы, предусмотрен оборудованный кабинет.

Методическое обеспечение.

- **Нетрадиционные техники:**
- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Печать-клише;
- Смешивание красок;
- Линогравюры;
- Набрызг;
- Граттаж;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Бумажная пластика;
- Рисование макаронами и т.д.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;

- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;
- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин

3.3. Учебный план

Работа дополнительной платной услуги: развитие у детей художественных способностей «В мире красок» осуществляется под руководством педагога, в форме игровых занятий. Учебный тематический план включает оптимальную нагрузку в соответствии с возрастом детей. Нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН.

Учебный план дополнительной платной услуги по развитию художественных способностей

«В мире красок»

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество месяцев	Количество занятий в год
<u>2</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>64</u>

3.4. График посещения ДПУ

Время	возраст
16.15-16.45	5-7
16.55-17.20	5-7

Список использованной литературы

1. Н.М.Савельева В мире красок (программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет)
2. Н.А.Черепкова рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста
3. «Детский сад – Дом радости» Крылова Н.М.
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А., М. Карапуз – Дидактика 2007г.
5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Дубровская Н.В. «Детство - пресс» 2003г.
6. «Рисуем без кисточки» Фатеева А.А. Академия развития 2006г.
7. «Сделаем жизнь наших детей ярче» Кожохина С.К. и Панова Е.А. Ярославль 2007г.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий : методическое пособие. Под ред. Р.Г. Казаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2007. (Серия «Вместе с детьми»).
9. Т.А. Хвиюзова, Продуктивная деятельность, как средство развития творчества у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. 2010.
10. «Волшебные краски» О.Никологорская
11. «От трёх до семи» Л.Б.Фесюкова
12. «Необычное рисование» Серия журналов
13. «Весёлый художник». Серия журналов
14. Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования. – М.:Просвещение,2012.
15. Г.Н. Давыдова Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть1,2) – М.: Скрипторий, 2007.
16. Журнал «Дошкольное образование». 2010 – 2015.
17. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин
- 18.И.А. Шаляпина Нетрадиционное рисование с дошкольниками

1. Вместе по лесу идём.

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
К небу ручки протянули,
Позвочник растянули. (Потягивания — руки вверх.)
Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. (Дети садятся.)

2. Мы старались, рисовали,

А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.

3. Падают, падают листья - (Дети кружатся, подняв руки вверх, приседают)

В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья (Опять кружатся)
По ветру вьются, летят.
Птицы на юг улетают - (Бегут по кругу, машут руками)
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая Крыльями машет вдали.

4. Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания — руки в стороны.)
Каждое старается,
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)
Вот подул весёлый ветер,
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)
Даже толстые стволы
Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)
Вправо-влево, взад-вперёд —
Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)
Он их вертит, он их крутит.
Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

5. Есть в лесу три полочки: (хлопаем в ладоши)

Ели – елки – елочки. (руки вверх – в стороны – вниз)
Лежат на елях небеса, (руки вверх)
На елках – птичьи голоса, (руки в стороны)
Внизу на елочках – снежок. (руки – вниз, присели)
Ты погуляй вокруг дружок. (шагают на месте)

6. Давайте мы с вами превратимся в маленьких бабочек.

Закройте глазки и представьте, что мы с вами бабочки .
Мы очень красивые и нарядные, различных цветов и оттенков.

Давайте расправим наши изящные крылышки .
 Спал цветок (дети сидят, сложа руки)
 И вдруг проснулся(встали)
 Встрепенулся (наклоны влево – вправо; руки свободно опущены)
 Потянулся (поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки)
 Взвился вверх (движения кистями рук вперёд – назад)
 И полетел (руки в стороны, повороты туловища влево – вправо)
 Солнце утром лишь проснётся (повороты вокруг себя на месте)
 Бабочка кружит и вьётся (имитация взмахов крыльев бабочки).
 (Движения выполняются под музыку.)
 Ну, вот мы и прилетели на поляну.
 Посмотрите ,как много красивых цветов.
 Присаживайтесь на поляне.

7.На дворе у нас мороз. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами)
 Чтобы носик не замерз,
 Надо ножками потопать
 И ладошками похлопать.
 С неба падают снежинки, (Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)
 Как на сказочной картинке.
 Будем их ловить руками
 И покажем дома маме.
 А вокруг лежат сугробы, (Потягивания — руки в стороны)
 Снегом замело дороги.
 Не завязнуть в поле чтобы, (Ходьба на месте с высоким подниманием колен)
 Поднимаем выше ноги.
 Мы идем, идем, идем (Ходьба на месте)
 И к себе приходим в дом. (Дети садятся на свои места)

8.«Березка»

Потихоньку пойдем, в хоровод мы встанем (становятся около столов),
 И к березке подойдем в белом сарафане (руки в вверх).
 Разойдемся в круг большой (руки в стороны),
 И покружимся с тобой (кружатся).
 Дует ветер на тебя (вдох-выдох),
 И садятся птицы (приседают).
 А на ветках у тебя
 Иней серебрится (поднимаются, поднимают и опускают руки) .
 На дворе сейчас зима – холодно, морозно (поглаживаем себя руками по плечам,
 Шубу снежную надень, белая березка! (кружимся). (Дети садятся на места).

9.«Ноченька»

Звёздочка в небе колышется кротко, (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками)
 В белом тумане качается лодка.
 В лодке той – чудесные краски. (руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо)
 Шепчутся в ней небылицы и сказки. (руки к губам, повороты головы влево и вправо)
 Лодочку ветер тихонько качает,
 В волшебное царство он нас приглашает.(дети садятся на стулья, за столы)

10.«Цветочная зарядка»

Говорит цветку цветок
 Подними-ка свой листок. (дети поднимают и опускают руки)

Выйди на дорожку, Да притопни ножкой. Да головкой покачай Утром солнышко встречай. Стебель наклони слегка Вот зарядка для цветка. А теперь росой умойся, Отряхни и успокойся. Наконец готовы все День встречать во всей красе.	(дети шагают на месте, высоко поднимая колени) (вращение головой) (наклоны на туловища) (встряхивание кистями рук)
---	---

Дидактические игры и упражнения на занятиях по нетрадиционному рисованию

«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»

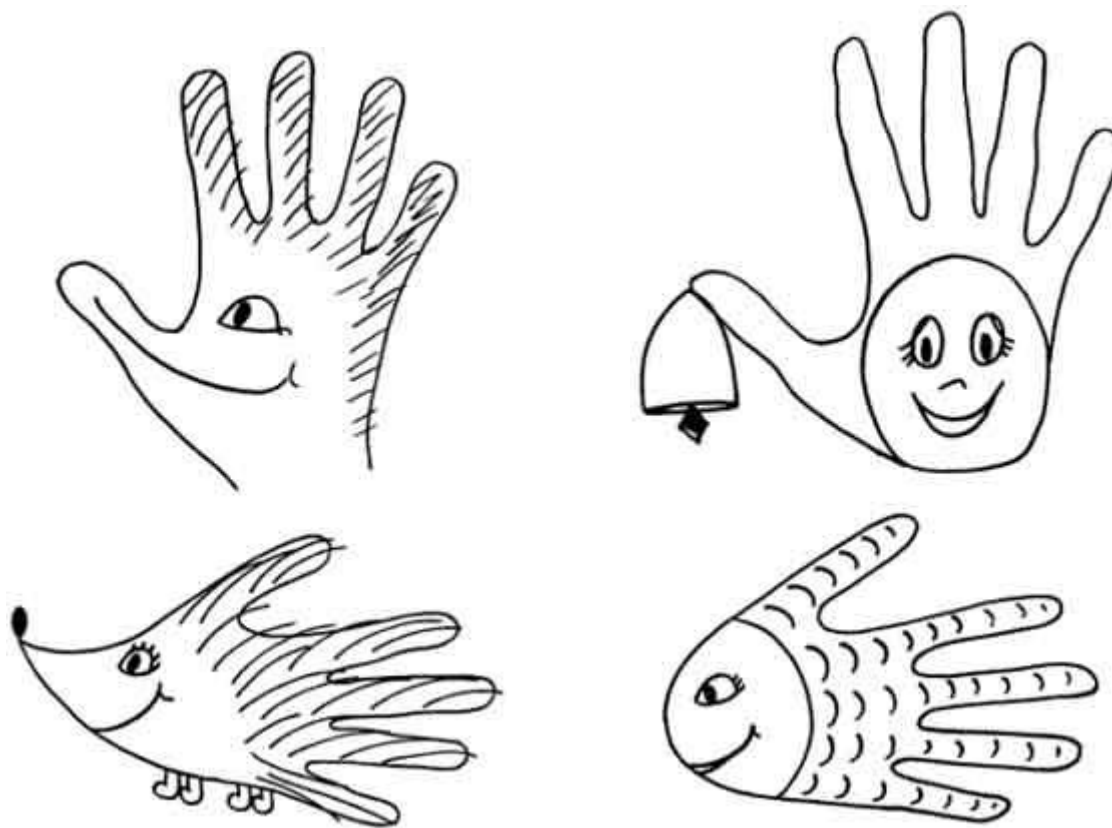
Цель игры: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: *«Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок».* Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

Примечание: При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

Например:



«РАДУГА»

Цель игры: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

Оборудование: образец рисования радуги на листе формата А2, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится). После того как дети ответят на поставленные вопросы, воспитатель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге: каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

«ЧЁРНОЕ БЕЛОЕ»

Цель игры: развивать внимательность, ловкость, быстроту, умение быстро действовать в зависимости от ситуации.

Оборудование: картонный диск диаметром 30–40 см, одна сторона которого окрашена в белый цвет, другая – в черный.

Ход игры: воспитатель делит всех игроков на 2 команды: «черных» и «белых», которые выстраиваются вдоль прочерченных линий друг против друга. Одна команда должна ловить другую, но делать это можно только после полученного сигнала и только на игровом поле, которое ограничивается начерченными линиями. Воспитатель бросает диск, и все смотрят, каким цветом вверх он упал. Если это черный, то команда «черных» начинает ловить команду «белых», которые в свою очередь стараются проскочить за противоположную линию, считающуюся теперь их домиком. Все пойманные участники выходят из игры. Побеждает та команда, в которой осталось большее количество игроков.

«РАЗНОЦВЕТНОЕ ДОМИНО»

Цель игры: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов.

Оборудование: детское домино из 28 штук, в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета (которых должно быть 7 видов).

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть не более 4 человек, и раздает домино. Каждому участнику достается по 7 штук. После этого один из игроков, которому досталась карточка «красный-красный» выкладывает ее на стол. Следующий участник кладет домино, в котором один из квадратов окрашен в красный цвет. Далее необходимо выложить карточку, чтобы цвета совпали. Если у ребенка нет необходимого цвета, то он пропускает ход. Выигрывает человек, у которого раньше остальных закончатся карточки домино.

«ВЕСЁЛЫЕ ОБЕЗЬЯНКИ»

Цель игры: формировать навыки по различению и правильному называнию цветов, развивать быстроту, ловкость, артистизм, умение самостоятельно действовать в сложившейся ситуации.

Оборудование: маски обезьянок для каждого участника, 2 мяча, 2 обруча, 2 гимнастические палки.

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть 8-10 человек, и просит участников надеть маски обезьянок. Для игры требуется еще один ребенок, который будет исполнять роль водящего. Условия игры заключаются в том, что водящий отворачивается от обезьянок, называет цвет, и просит выполнить определенное задание. Если участник игры с легкостью справился с полученным заданием, то он остается в команде, но если не справился, то выбывает. Победителем становится та обезьянка, которая смогла выполнить все задания. Задания для участников могут звучать следующим образом: 1) отгадай, в какой руке я спрятал конфету; 2) ты должен присесть на месте 10 раз; 3) ответь на вопрос, как кричит петух, и продемонстрируй это 3 раза; 4) расскажи самую смешную историю, которая происходила с тобой в жизни; 5) пробежать 2 круга вокруг стола; 6) другие (в зависимости от возраста участников).

" «ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ»(ЦВЕТОВОЙ КРУГ)

Цель игры: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи, художниках, работающих в этих жанрах. Воспитывать интерес к искусству. Активизировать речь детей.

Игровой материал: круг, вырезанный из фанеры, диаметром 50 см, разделенный на 7 секторов, окрашенных в основные и составные цвета. В центре круга расположена стрелка, которую вращают рукой. Карточки с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов для каждого играющего (10X10), круг красного цвета, диаметром 6 см, квадрат зеленого цвета (6X6) для каждого играющего, призовые фишки.

Ход игры: Воспитатель вспоминает с детьми, что в Царстве короля Палитры живут разные краски: основные - красная, синяя и желтая и составные - которые получаются при смешивании 2-х основных цветов. Это оранжевая, фиолетовая и коричневая краски. Воспитатель предлагает детям поиграть с волшебным кругом. Воспитатель объясняет правила: после того, как он начнет вращать стрелку, дети внимательно наблюдают, на каком цвете остановится стрелка. Они должны определить, какой это цвет: основной или составной и быстро поднять геометрическую фигуру: круг для основного цвета, треугольник для составного. Фишку получает ребенок, который быстро и правильно выполнит задание. Дополнительную фишку получает ребенок, который первым сможет рассказать, из каких двух основных цветов составлен составной цвет.

«ПОДВОДНЫЙ МИР»

Цель игры: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Ход игры: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

«ПРИДУМАЙ ПЕЙЗАЖ»

В игре могут принимать участие от 3-6 детей.

Цель игры: упражнять детей в составлении композиции с многоплановым содержанием, выделении главного размером. Упражнять детей в составлении композиции, объединенной единым содержанием. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Уточнение знаний детей о пейзаже, как виде живописи, закрепление знаний о художниках, работающих в этом жанре. Развивать наблюдательность детей, творческую фантазию. Активизация словаря: "пейзаж", "живопись", "времена года".

«ПОДБЕРИ ИЗОБРАЖЕНИЕ К ИГРУШКЕ»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры: Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

«КТО БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ НАРИСУЕТ КРУЖОЧКИ»

Цель: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

Ход занятия: Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток. Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями: одна рисуется – слева - направо, а другая рисуется - справа – налево.

«КАКАЯ!, КАКОЕ! КАКОЙ!»

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

«НА ЧТО ПОХОЖЕ»

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

«СОБЕРИ УЗОР»

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

«ПРЕВРАЩАЛОЧКИ»

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение.

«КАМУШКИ НА БЕРЕГУ»

Цель: научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений.

Материал: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5 – 7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком).

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит: « По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

«ВЕСЁЛЫЙ ГНОМ»

Цель: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: картина на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

«ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС»

Цель: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

Ход игры: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.

«ПЕРЕВЁРТЫШИ»

Цель: учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши, наборы из 8 – 16 карточек. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинki.

Ход игры: взрослый предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

Используемая литература:

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михайшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
10. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»,2007г.
11. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
12. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
13. Марысаев В. Рисование Практика. Раб.тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
16. Я учусь рисовать. Животные.
17. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
18. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
19. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
20. Ж. «Эскиз»
21. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
22. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
23. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
24. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993

Игры для развития воображения и художественных способностей.

Рисуем по кругу

Для игры вам понадобятся бумага, цветные карандаши.

Ход игры. Участники садятся в круг. Каждый выбирает карандаш любого цвета, но лучше, чтобы цвета не повторялись. У водящего — простой карандаш. Он рисует квадрат и передает лист одному из игроков. Тот должен дорисовать какую-нибудь деталь, чтобы геометрическая фигура стала каким-то предметом, например крышу, тогда это будет дом. Желательно, чтобы цвет дорисованных деталей соответствовал реальному (не стоит рисовать красную траву или фиолетовое небо). Дорисовав деталь, игрок передает листок дальше.

Тем временем водящий на следующем листе рисует новую фигуру и передает по кругу в другую сторону.

После игры можно сравнить рисунки, устроив «выставку».

Заводные игрушки

Выбирается водящий — покупатель. Остальные участники игры — заводные куклы. Они выстраиваются в ряд. Водящий подходит и говорит: «Подхожу я к магазину и смотрю в его витрину. Выбираю, покупаю заводного...» — тут он называет любую игрушку или другой предмет, например медвежонка. Игроки немедленно принимают позу названной игрушки.

Водящий подходит к одному из них и «включает», к примеру, нажав на пуговицу. Ребенок изображает игрушку в движении так, как он ее себе представляет. Потом его «выключают» и смотрят следующую «игрушку». Когда все игроки показали свой вариант названного предмета, водящий выбирает, какой из них понравился ему больше всего. Он указывает на него со словами: «Покупаю что хочу, сколько надо заплачу». Указанный игрок занимает его место, а водящий становится в «витрину».

Примечание. Водящий может «включать игрушки» по одной, по две или все сразу.

Зоопарк

Для игры вам понадобятся картинки с изображениями животных.

Ход игры. Выбирается водящий. Он на время выходит из комнаты. Остальные участники наугад берут по одной картинке. Они будут жестами изображать животное, изображение которого им досталось. Причем дети не должны издавать звуков. Входит водящий и пытается угадать, кто кого показывает. Если он правильно назовет всех животных, то первый игрок, животное которого угадал водящий, занимает его место. Если водящий не может сказать, какое животное изображает игрок, или ошибается, то он остается водящим. Примечание. На каждый новый тур игроки заново выбирают карточки, так чтобы каждый из них попробовал изобразить всех животных.

Кем быть?

Для игры вам понадобятся карточки с изображением людей разных профессий.

Ход игры. Выбирается водящий. Он на время выходит из комнаты. Остальные игроки вытягивают карточки и без слов, пантомимой, изображают человека на картинке за работой. Задача водящего — угадать, какую профессию показывает каждый из игроков. Если он называет все верно, то первый из названных занимает его место. Если же он ошибается или не знает, что ответить, то остается водящим на следующую игру.

Примечание. Каждый раз игроки должны изображать новую профессию, не повторяясь.

Небывалый зверь

Для игры вам понадобится лист бумаги, поделенный на три части пунктиром, карандаши.

Ход игры. Игрок получает лист бумаги и рисует в первой трети его голову животного. Во второй трети он намечает двумя точками, откуда продолжать рисовать контуры зверя. Потом загибает по пунктирной линии свой рисунок так, чтобы его не было видно. Второй игрок рисует во второй четверти продолжение животного — туловище и передние ноги. Потом намечает границы его тела в третьей части листа и тоже загибает свой рисунок. Третий игрок дорисовывает задние ноги и хвост. Получившемуся забавному зверю можно дать имя и придумать историю — где живут эти существа и почему они такие необычные.