Логоритмика – как одно из средств музыкально-оздоровительной работы в ДОУ

МДОУ « Детский сад №148»
Педагог по логоритмике : Булатова Елена Владимировна

Логоритмика:

одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Цель:

-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;

- формирование правильного дыхания;

- развитие способности ориентироваться в пространстве;

- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;

- развитие фонематического слуха;

- формирование навыка релаксации;

- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

Элементы логоритмических занятий:

- Артикуляционная гимнастика;
- Скороговорки, чистоговорки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- Вокально-артикуляционные упражнения;
- Упражнения для привития навыков речевого дыхания;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- Музыкальные игры;
- Упражнения на развитие эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- Коммуникативные игры и танцы;
- Упражнения на расширение активного словаря детей.

Почему лого и ритмика?

- **Почему – РИТМИКА?**

  Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме – ритмических упражнениях и играх.

- **КОМУ ПОЛЕЗНА ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА?**

  Всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Направления работы:

•*развитие чувства ритма* – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

•*формирование правильного дыхания* - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

•*развитие артикуляционной и лицевой моторики* – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

•*развитие общей моторики* – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

•*развитие мелкой моторики* - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

Элементы логоритмики в образовательном процессе:

Что?

Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.

Зачем?

Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

Где?

Русский язык, литературное чтение, окружающий мир, музыка, технология, коррекция, логопедия, дефектология, ритмика.

Пальчиковая гимнастика

Цели пальчиковой гимнастики:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность;
- Пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Пальчиковая гимнастика

«У м ребёнка находится на кончиках его пальцев» - В. А. Сухомлинский.

Пальчиковая гимнастика- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношения многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем ЛУЧШЕ РЕБЁНОК ГОВОРИТ!

От 4 до 6 лет

В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количес «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым заня нужно добавить логопедическую гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.

1. Упражнение «Черепаха» (самомассаж)

Шла купаться черепаха *(легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)*
И кусала всех со страха: Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!
Никого я не боюсь!

2. Упражнение «Ракета» (развитие речевого дыхания и голоса)

Говорит взрослый отвечает ребенок.

Проверяем топливо. - *Долгое «ш-ш-ш-ш-ш…»*
Открываем люки. - *Звук «аааа А» (тихий, переходящий в громкий), руки поднимаю*
Закрываем люки. - *Звук «Аааа» (громкий, переходящий в тихий), руки опускают*
Проверяем радио. - *Короткий звук «У» то громко, то тихо.*
Включаем двигатель. - *Долгое «р-р-р-р-р…», руки в кулачках.*

3. Пальчиковая игра «Строим дом» (развитие мелкой моторики)

Тук-ток, тук-ток *(ударять кулачками друг о друга)* застучал молоток.
Будем строить новый дом с высоким крыльцом, *(поднять руки вверх)*
С окнами большими, *(согнуть руки в локтях, ладони друг на друга,изображая окн*
Ставнями резными. *(поднять кисти рук вверх - «открыть ставни»)*
Тук-ток, тук-ток *(ударять кулачками друг о друга)* замолчал молоток. *(руки опусти*
Вот готов новый дом, *(поднять руки вверх)*
Будем жить мы в нем. *(потереть ладони друг о друга)*

Музыкально – ритмические движения

Музыкально-ритмическое воспитание - это направление, которое имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, прививать им навык осознанного отношения к музыке, помогает выявить их музыкальные творческие способности. Выполняя музыкально-ритмические движения, дети активно участвуют в передаче характера музыки, ее темпа, динамики, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыкальной грамоте легче ими усваиваются через движение. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения – вот что должно быть характерным при выполнении детьми музыкально - ритмических движений.

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

Развитие моторики
Самомассаж

Цель: *регуляция мышечного тонуса, развитие ритмизированной речи и музыкального слуха*

Целый день тук да тук,
Раздается звонкий стук,
Молоточки стучат- строим домик для зайчат.
Молоточки стучат- строим домик для бельчат.
Этот дом для белочек, этот дом для зайчиков.
Этот дом для девочек, этот дом для мальчиков.

Дыхательная гимнастика

- Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани
- Улучшает дренажную функцию бронхов; - восстанавливает нарушенное носовое дыхание
- Способствует восстановлению нормального крово - и лимфоснабжения
- Повышает общую сопротивляемость организма

© FokinaLidia

Логоритмические упражнения полезны всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношен заикание и другие.

Очень важны упражнения для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логоритмических упражнений

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития.

Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей!