

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ОВЛАДЕНИЯ ТЕХНИК
БУМОГОПЛАСТИКИ»

ВЫПОЛНИЛА: КАРПАЧЕВАН.В.

«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, рисунка, фантазии и **творчества**».
В. А. Сухомлинский.

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить,
создавать неповторимые изделия.



Цель: создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Бумагопластика:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точное движение пальцев, происходит развитие глазомера;
- работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Бумагопластика имеет огромное значение:

- в развитии конструктивного мышления детей их творческого воображения, художественного вкуса,
- она стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания,
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами,
- активизирует мыслительные процессы.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды бумаги, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки через осознание «*я умею, я могу*», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения.

Отличительной особенностью опыта работы является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Данный опыт работы отличается тем, что

- позволяет расширить возможности образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей;
- он ориентирован на развитие творческого потенциала и художественных способностей дошкольников соразмерно личной индивидуальности.

Инновационный характер.

Работа с бумагой приносит много радости дошкольникам. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Иногда возникшую проблемную ситуацию решить традиционными способами бывает невозможно. Здесь в изобретательности приходят на помощь нестандартные решения.

Применение нетрадиционных техник выполнения работ развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарит детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Основные принципы.

- принцип личностного подхода
- принцип доступности
- принцип наглядности
- принцип систематичности (систематические занятия – гарантия всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению)
- принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- принцип опоры на интерес (*все занятия должны быть интересны для ребенка*);
- принцип ориентации на достижение успеха (необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха);
- принцип обратной связи (педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия).

Виды бумагопластики.



Обрывная мозаика



Мозаика из салфеток



Ежик и грибок



Ослик



Колобок



Весёлый мухоморчик

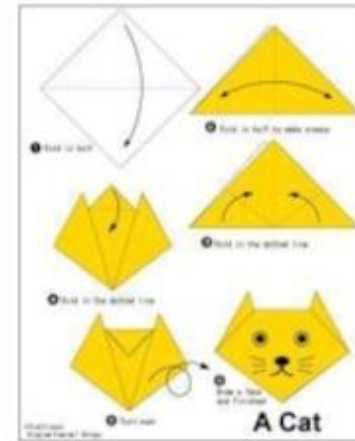
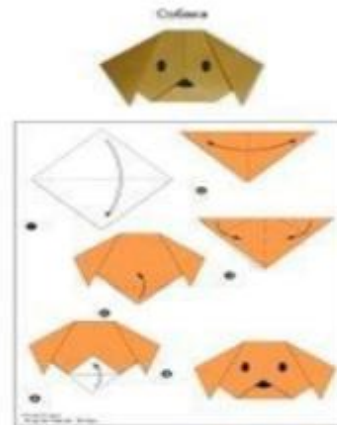
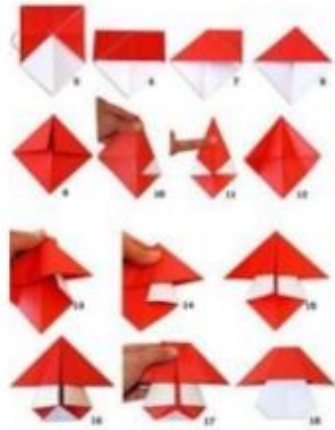


Сова



Улитка

Оригами



Торцевание



Квиллинг



КВИЛИНГ



Плетение из газетных трубочек



Папье-маше





Айрис-фолдинг



Дидактическая игра: «Что можно сделать с бумагой?»

смять

свернуть

порвать

сложить

разрезать

скрутить

загнуть



**Хочется надеяться, что ребёнок,
создающий красоту своими руками,
никогда не станет разрушителем
в будущем!**

