

*«Формирование
правильного
звукотпроизношения у
детей с ТНР,
по
средствам игр».*



*Учитель-логопед
Шушарина О.А.*





У ребенка есть страсть к игре, и надо её удовлетворить.

Надо не только дать ему поиграть, но и надо пропитать этой игрой всю его жизнь.

А вся его жизнь-это игра.

А. С. Макаренко.





Цель:

Создание и обеспечение
необходимых условий для
развития ребенка и
формирование правильного
звукопроизношения.





Задачи:

1. Подготовить артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков .

2. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движения рук, через различные виды деятельности..

3. Развивать у детей память, внимание, слуховое внимание, обогащать словарь детей.

4. Развивать интонационную сторону речи.

5. Воспитывать культуру речевого общения.





ИГРА

Устойчивый интерес к занятию

Развитие личностных качеств

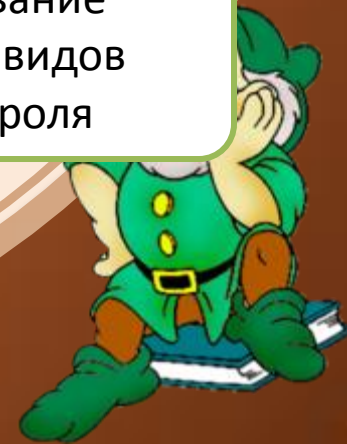
Развитие ВПФ

Умение работать в команде

Развитие ориентировки во времени и пространстве

Формирование различных видов самоконтроля

Включение полимодального восприятия





Игры подразделяются на несколько разделов:

- артикуляционная гимнастика
- развитие фонематического восприятия;
- пальчиковая гимнастика;
- Игры для автоматизации звуков.



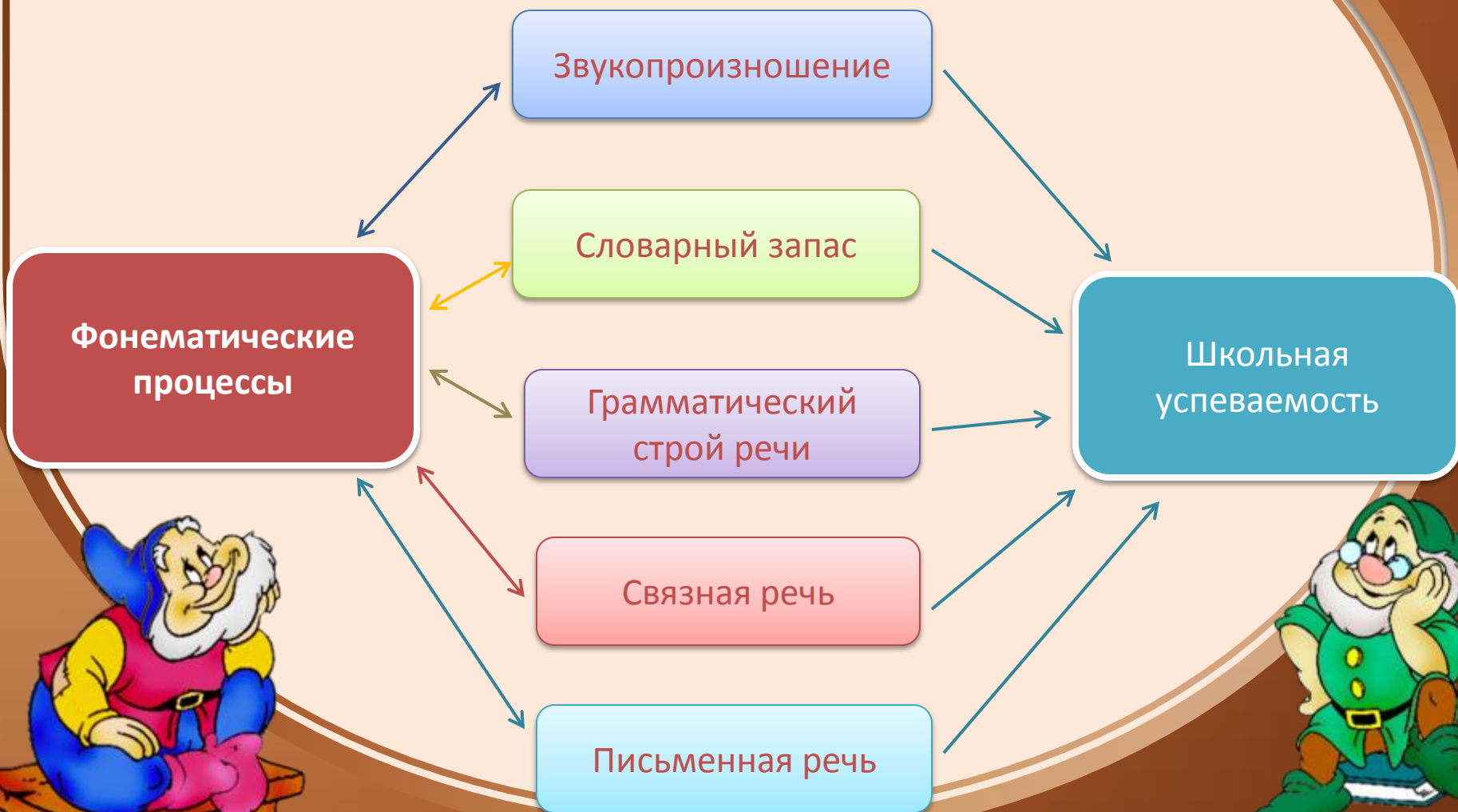
Артикуляционная гимнастика



- Это работу по развитию основных движений органов артикуляции. Цель такой гимнастики – отработка правильных движений, необходимых для произнесения правильного звука.



Роль фонематических процессов



Автоматизация звуков



Воспроизведение звуковых и слоговых рядов, слов, словосочетаний и предложений ведется с опорой на наглядность и также преподносится в игровой форме.





Пальчиковая гимнастика



Детям предлагаются игровые задания, которые способствуют выработке четких координированных движений в сочетании с речью, формируют навыки выражать при помощи интонации и мимики различные эмоции.



«Домовёнок Кузя»

Помоги домовёнку Кузе найти новый домик. «Прошагай» пальчиками в следующем порядке: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



«Яблочки»

Помоги яблочкам упасть в корзинку. Каждым пальцем проводи по дорожкам к земле: большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем.





Формирование звукопроизношения в дошкольном возрасте — необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе.

Детей нужно учить слушать и слышать, широко использовать игры в разных режимных моментах.



Спасибо за внимание !

