# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №148»

**города Ярославля**

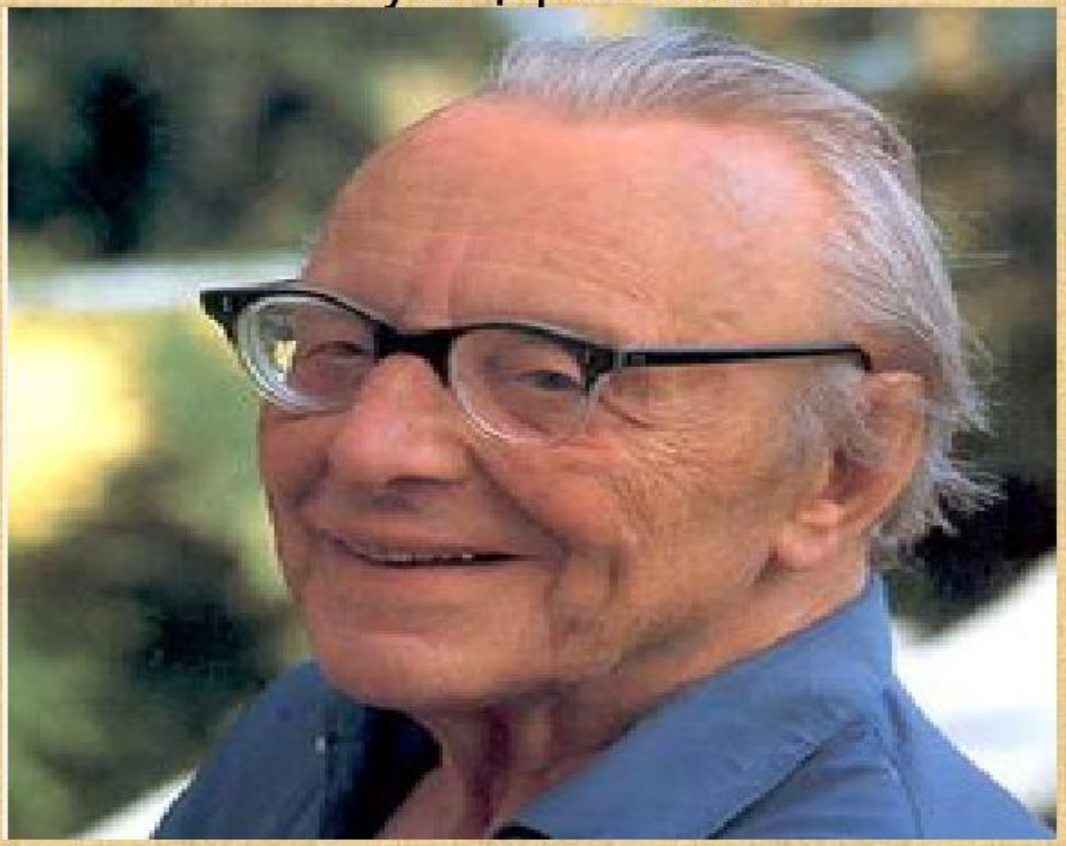
**Педагог по логоритмике Ланцева Татьяна Сергеевна**

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ОРФ–ПЕДАГОГИКИ В ЛОГОРИТМИКЕ»

**Логоритмика – это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых и сопутствующих нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.**

# Создатель ОРФ-педагогики

Карл Орф - немецкий композитор и педагог, театральный деятель и драматург Создал систему музыкального воспитания, основанную на музицировании



# *Что такое ОРФ-педагогика?*

## Орф-педагогика – это:

• Творческий процесс обучения, где что давать и как давать — главные части обучения.
• Разные виды совместного исследования, которые приводят к импровизации.
• Соединение музыки, движения, слова, рисунка
• Приоритетное воспитание чувства ритма.
• От простого – к сложному.
• Индивидуальное развитие каждого музыкального уровня ребенка на уроке.
• Область музыкальной педагогики, где наряду с обучением музыке решается целый ряд коммуникативных и социальных задач.
• Свобода в рамках заранее обыгранных правил.
• Возможность играть на многих музыкальных инструментах без предварительного обучения.
• Материал разных культур, эпох.
• Шутки, смех, большая двигательная активность на занятиях.

# Задачи ОРФ- занятий:

- научиться играть и петь;
- лучше осознавать свое тело (лучше им управлять);
- понять определенные закономерности музыки;
- тренироваться в концентрации внимания;
- улучшать память;
- ориентироваться в пространстве и времени;
- учиться абстрактно мыслить;
- узнавать разные эмоции;
- общаться с другими детьми.

**Из чего состоит занятие?**

**- движение и танец (традиционный и художественный);**
**ритм (как говорил Орф, «в начале был барабан»);**
**- пение;**
**- речь (Орф-подход переводит наше внимание со смысла слов на музыкальность и красочность их звучания);**
**- театр (для того, чтобы объединить все перечисленное ранее воедино).**

**Какие инструменты используются на Орф-занятии?**
**-барабаны и ударные инструменты ;**
**- ксилофоны;**
**- звучащие жесты (это техника ритмической игры на собственном теле: хлопки, щелчки, притопы)**

**В качестве музыкальных инструментов могут использоваться шары, ленты, ткани, палочки, стаканы, веревки – практически любые предметы.**

# Достоинства системы К.Орфа

- для организации занятий с использованием элементов системы К. Орфа не требуется специального музыкального образования, что имеет огромное значение в рамках интеграции специалистов ДОУ;
- система обладает необходимой универсальностью, экономичностью, гибкостью, позволяющей сочетать её с различными методиками;
- “элементарное музицирование” учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка;
- создает большой потенциал для развития и дальнейшей творческой деятельности как детей, так и педагогов.