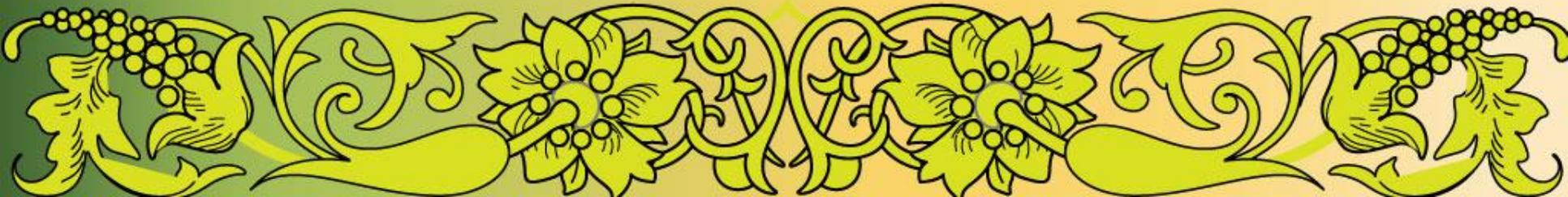
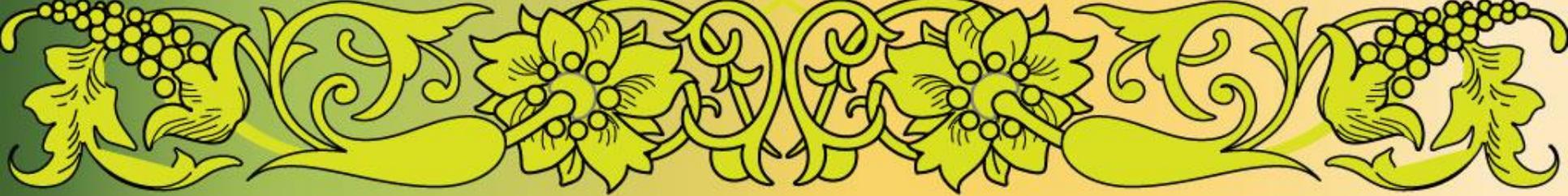


МДОУ «Детский сад № 148»
город Ярославль, 2020

Устное народное творчество как средство духовно - нравственного воспитания детей в средней группе

Выполнила: воспитатель 12 группы
Боброва Мария Викторовна

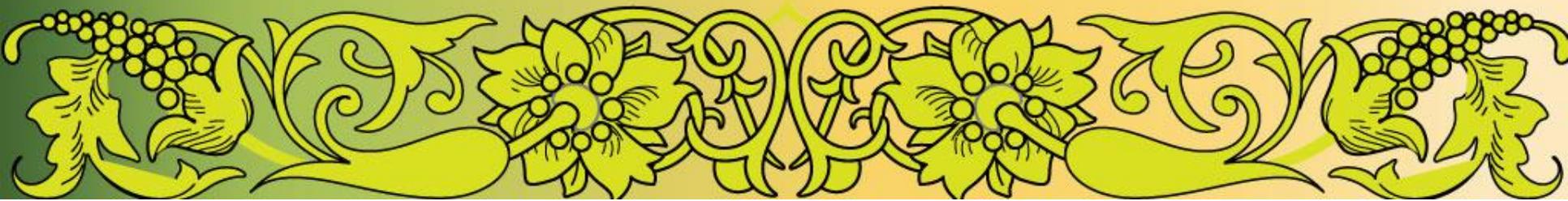




Взрослые могут многое сделать для формирования личности ребенка, способной видеть в жизни прекрасное....

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества...

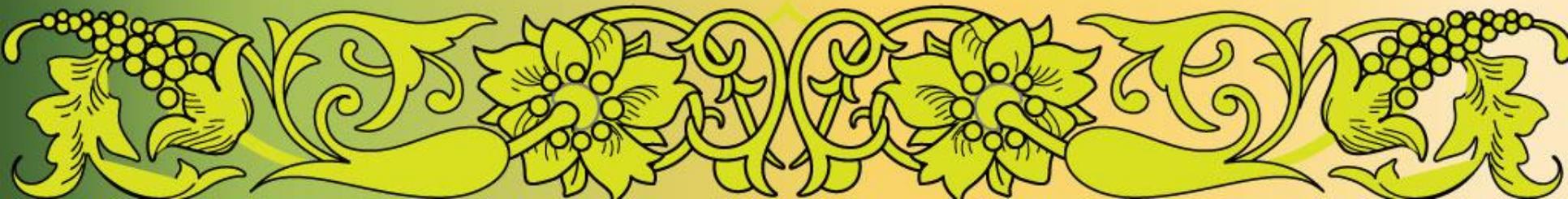
В.А. Сухомлинский





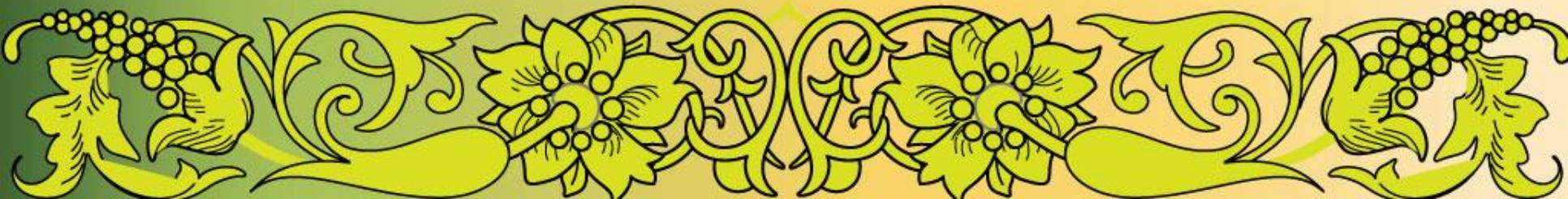
Актуальность:

Средний возраст- это период развития и активизации познавательных способностей ребенка. Эстетическое значение сказок, играет особую роль в формировании духовно-нравственных качеств ребенка. Изучая сказки, происходит становление и развитие фонетической, лексической и грамматической речи.





- Цель моей работы: **духовно-нравственное** развитие личности ребенка средствами его приобщения к ценностям русской **народной** культуры и освоения **духовно-нравственных традиций** русского народа.





Основные задачи духовно- нравственного воспитания:

- Образовательные:

- расширять знания об окружающем мире
- совершенствовать речь;
- обогащать словарный запас

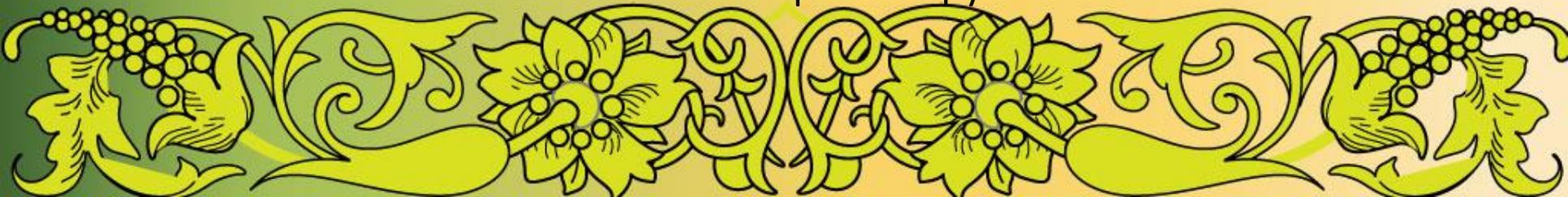
- Воспитательные:

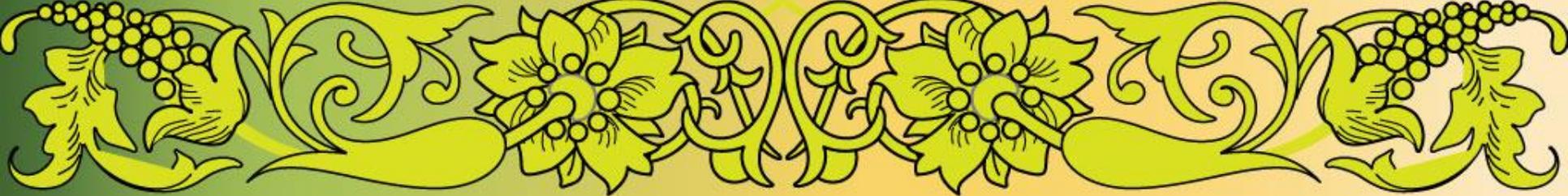
- формировать уважительное, милосердное, внимательное отношение к ближним;
- воспитывать любовь и уважение к Родине (учитывая региональный компонент, -своему народу, культуре, святыням;

- воспитывать послушание, желание подражать благим образцам, жить по совести;

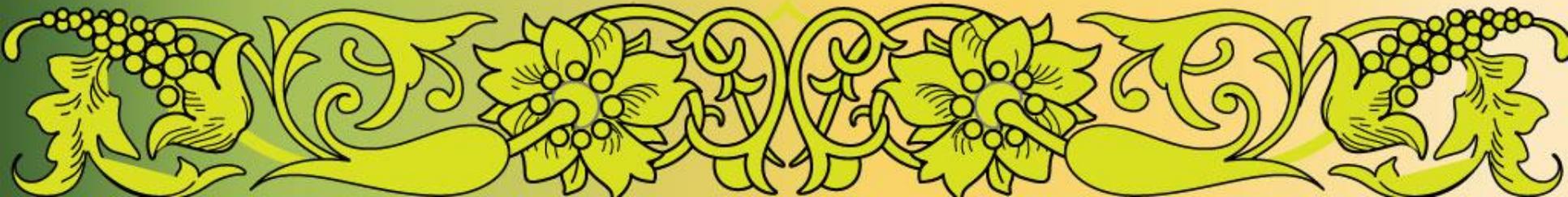
- воспитывать гуманное отношение к животным и природе.

- Развивающие:

- развивать творческие способности;
 - развивать познавательную активность, умение эмоционально общаться;
 - развивать воображение, мышление;
 - развивать интерес к народному фольклору.
- 



- Актуальностью темы является то, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.
- Духовно-нравственное воспитание формирует личность, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

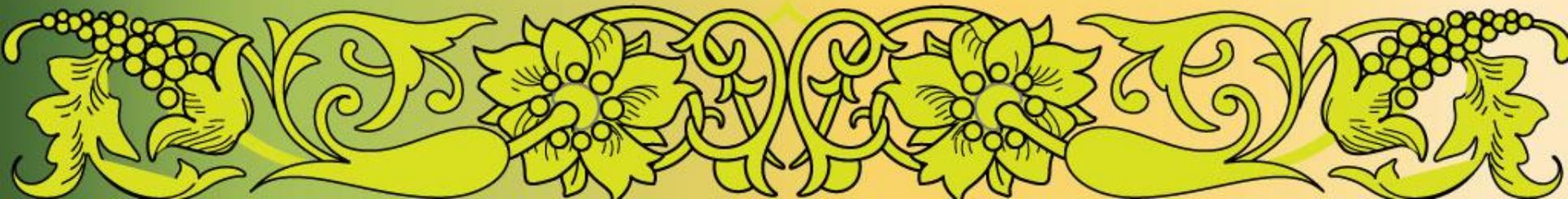


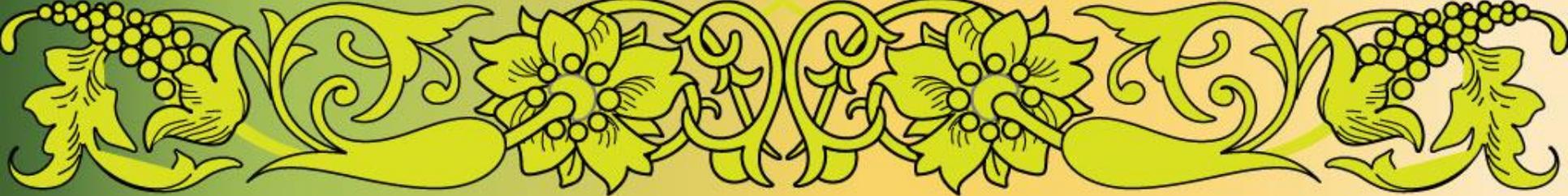
- В своей работе с детьми среднего возраста я использую следующие виды народного творчества:
- Колыбельные песни;
- Заклички;
- Прибаутки;
- Потешки;
- Пословицы;
- Поговорки;
- Загадки;
- Народные игры;
- Сказки.



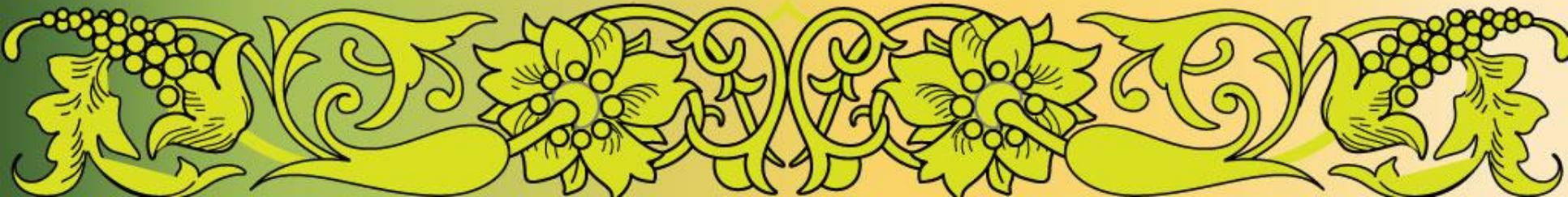


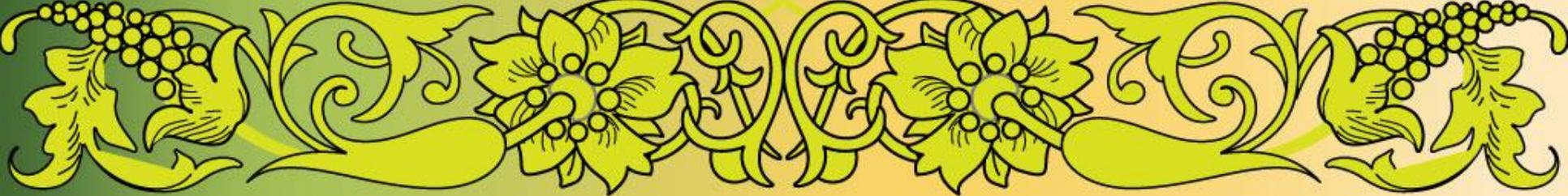
- Столетиями передавались из поколения в поколение тексты «материнского» фольклора, колыбельные песни. Ритм колыбельной песни обычно соотнесен с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка. В них можно отчетливо увидеть то трепетное отношение любящей мамы к сыну или дочери, которое закрепляется в образных, рифмованных текстах. В них поется обо всем, что окружает малыша в первые месяцы и годы жизни. В них поется о животных и птицах, которые помогают матери убаюкивать малыша. Эти коротенькие песенки помогают ребенку познавать мир. Они становятся для ребенка первыми, а часто незабываемыми уроками заботы, терпения, доброты.



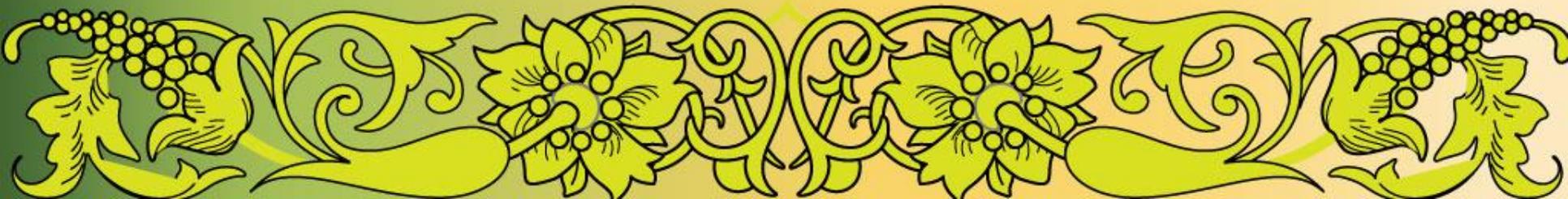


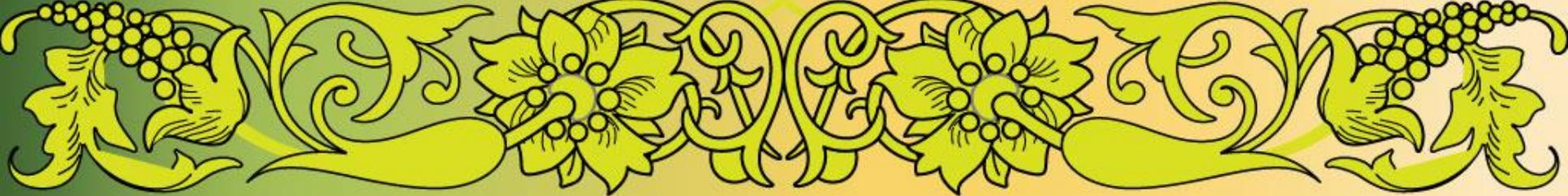
- В давние времена люди часто обращались к явлениям природы, призывали времена года, приветствовали солнышко, дождик и многое другое. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. Эти обращения велись в стихах, которые впоследствии стали называть закличками.
- Словесное русское народное творчество включает в себе большие поэтические ценности. Прибаутками, потешками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.
- Такие процессы в жизни малыша, как одевание, купание, кормление требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. С раннего детства ребенок откликается на потешки, прибаутки.



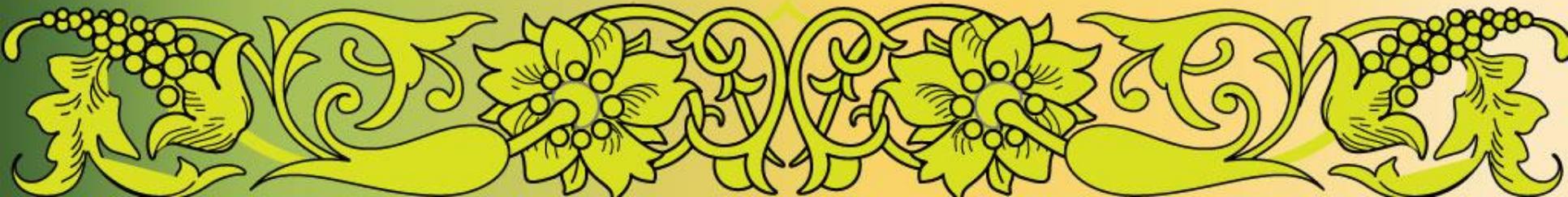


- Пословицы и поговорки называют жемчужиной **народного творчества**. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека. Поучения, заключенные в них легко **воспринимаются и запоминаются**. Обращенные к детям пословицы могут открыть им правила поведения, моральные нормы.
- Пословицы и поговорки являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития **детей**.
- Загадка - особенно интересная форма фольклора. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что они знакомят с радостью *«мышления»*, направляют внимание на предмет и явления, побуждают вникать глубже в смысл словесных обозначений и предметов.





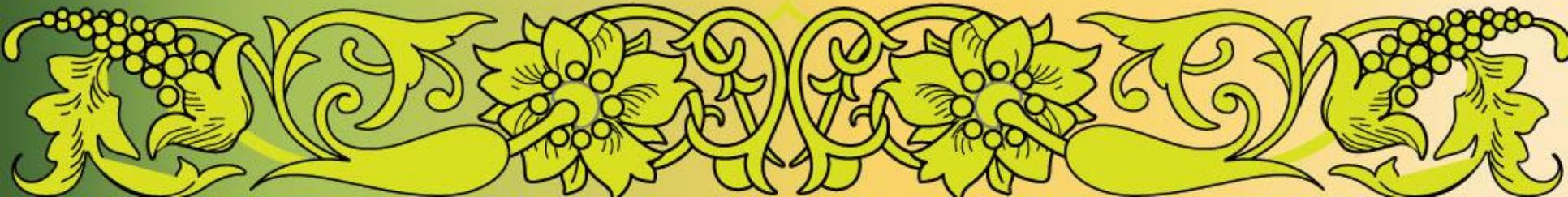
- Знакомя детей с народными праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, дети получают возможность познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. На праздниках дети не только исполняют песни, но и слушают произведения русских композиторов. Это очень обогащает детский опыт, расширяет спектр эмоций. Дети учатся понимать оттенки эмоций: грусть мрачную и светлую, радость тихую и торжественную.
- На протяжении веков народные игры сопутствуют повседневной жизни детей, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.
- Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.
- Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству и развивают физическую культуру. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, потешками.

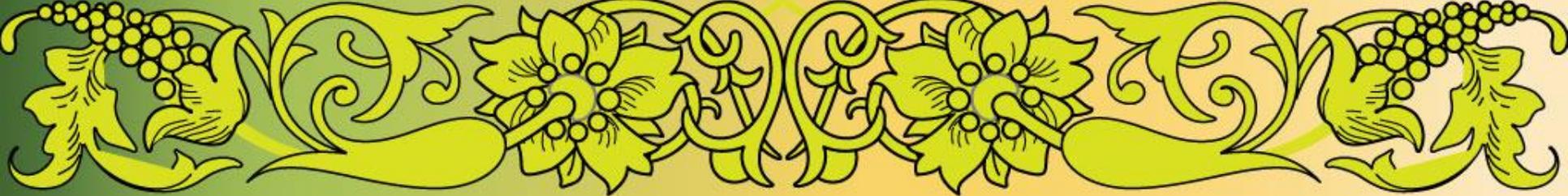




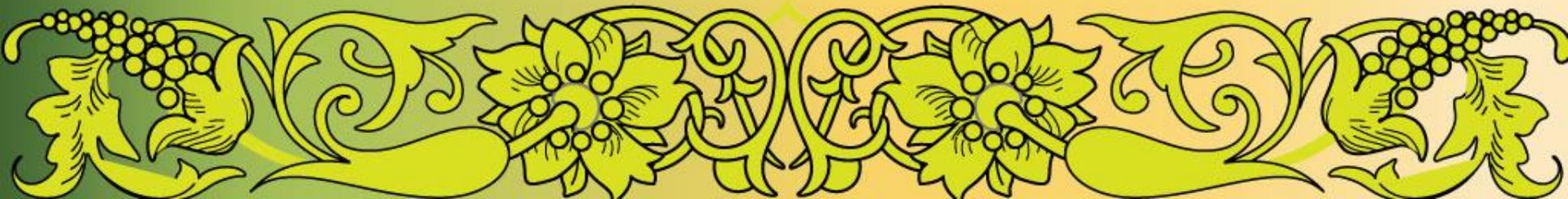
- Особое внимание в своей работе я уделяю сказкам.

Сказка – это эффективное средство воздействия на личность ребенка. Она обучает, **воспитывает**, предупреждает, пробуждает высокие чувства, побуждает к действию. Великодушие, взаимопомощь, душевная щедрость выделяются в числе ведущих черт русского национального характера, эти черты ярко представлены в поступках главных сказочных героев. Слушая сказки, постепенно и естественно дети постигают противоречивое взаимодействие добра и зла, счастья и беды, отзывчивости и безразличия.





- **Устное народное творчество** в разных видах образовательной деятельности.
- Я использую с детьми:
- Лепка – лепим оладушки, обыгрываем потешкой «Бабушка, бабушка испекла оладушки. Один Вареньке, один Коленьке...»
- Рисование – рисуем дождик, обыгрываем потешкой «*Дождик, дождик пуще, будет травка гуще.*»

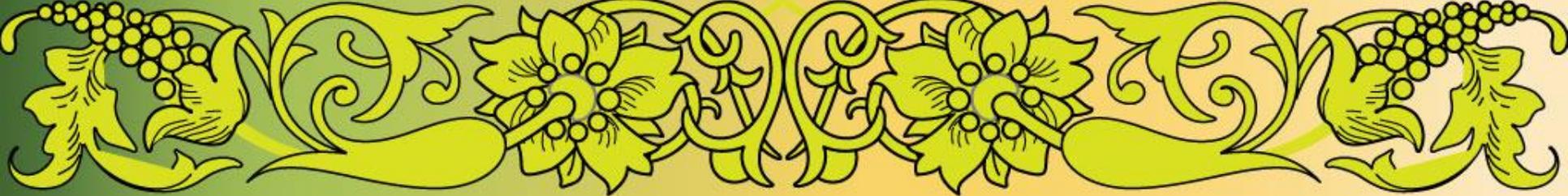


- Конструирование – строим домик (теремок, используя пальчиковую гимнастику «На поляне дом стоит, ну а путь к нему закрыт. Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем»
Инсценирование русских народных сказок – «Колобок», «Теремок» и т. д.

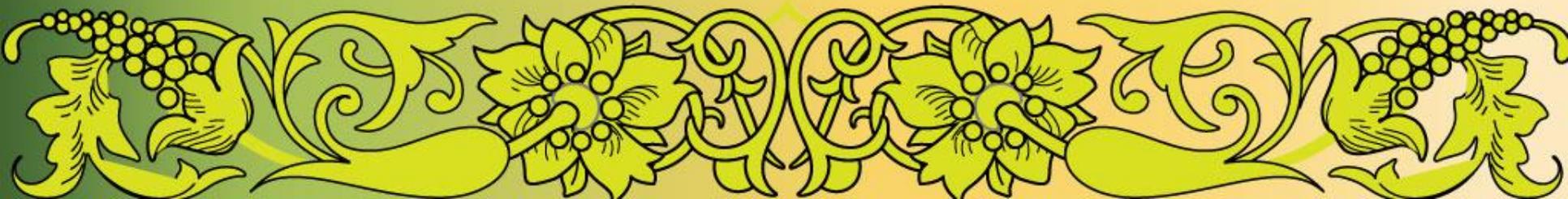


- В физическом воспитании детей – гимнастика пробуждения «Ква-ква-ква- квакушки, В камышах лягушки! Мы открыли глазки, Мы потеряли ушки - По-тя-гуш-ки. По-тя-гуш-ки. По-тя-гуш-ки.»
- Использую в режимных моментах народные игры: «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Каравай»,
- «Карусель»,
- «Солнышко и дождик».





- В своей работе я использую разнообразные формы работы с детьми :
- Беседы;
- Чтение художественных произведений;
- Пальчиковые игры;
- Дидактические игры;
- Настольно - печатные игры;
- Игры-драматизации;
- Использование мультимедийных технологий в процессе организованной
- деятельности;

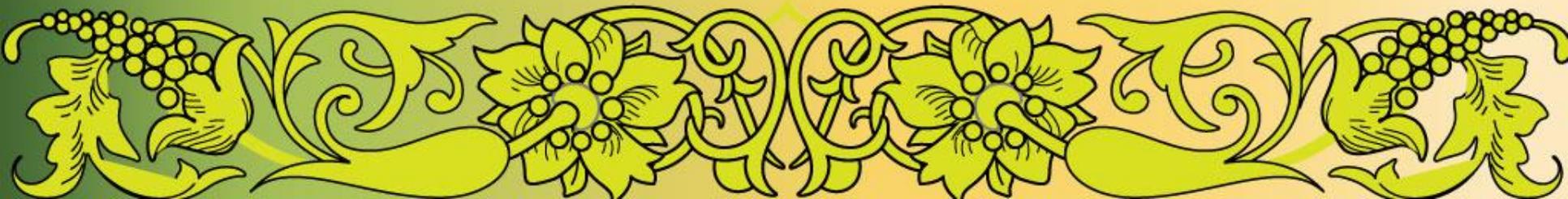




- Работа в детском саду должна быть продолжена и в семье, поэтому я применяю и планирую следующие формы работы с родителями:
- Родительские собрания;
- Анкетирование родителей;
- Консультации;
- Наглядные виды работы: картотека потешек, выставки творческих работ по сказкам;
- Совместные подготовки к праздникам;

Совместное разучивание произведение устного народного творчества (потешки, колыбельные песни);

- Помощь родителей детскому саду в изготовлении атрибутов.



Спасибо
за внимание!!!

